

AMOSTRA GRÁTIS

PLANEJAMENTOS ANUAIS DO 6º AO 9º ANO BNCC 2023

ANUAIS, MENSASIS E SEMANAIS

- Ensino Fundamental 2
- Planejamentos do 6º ao 9º ano
- De acordo com a BNCC 2023
- Planejamentos para todas as disciplinas
- Atividades para todas as disciplinas
- Planejamentos editáveis em WORD
- Atividades editáveis em WORD e com os códigos da BNCC
- Mais de 3360 atividades
- Gabaritos de todas as atividades

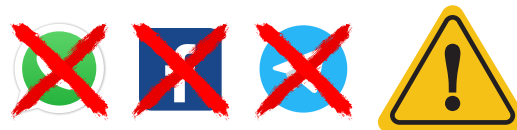


Clique abaixo

EU QUERO

ATENÇÃO

ESSE MATERIAL É PROTEGIDO COM DIREITOS AUTORAIS DE SEU CRIADOR



Toda e qualquer **divulgação, distribuição, plágio ou venda ilegal**, assim que descoberto(a) via rastreamento digital, o responsável será penalizado previsto no código civil e criminalmente por seu ato criminoso!



Você está visualizando uma **AMOSTRA GRÁTIS** de um dos materiais que pertencem à empresa ALFABETINHO, o nosso material é **vendido somente em SITES oficiais autorizados!**

É válido ressaltar, que **não vendemos os nossos produtos via pix no WhatsApp**, ou seja, pessoas se passando por nós mandando número de pix no seu particular.

Caso isso tenha acontecido com você, **denuncie!** Pois você caiu num golpe e comprou de uma pessoa que está vendendo sem autorização, além de ser **crime compactuar**, você não irá receber as nossas atualizações futuras no seu e-mail.

Os métodos de pagamento devem ser visualizados e feitos somente no nosso site!

CLIQUE PARA



Contato para denunciar via e-mail:
Contato@alfabetinho.com.br

CONTEÚDOS

PLANEJAMENTOS ANUAIS DO 6º AO 9º ANO BNCC 2023

Planejamentos e Atividades do 6º ao 9º ano

- Português
- Matemática
- Ciências
- História
- Geografia
- Arte
- Educação física
- Ensino religioso
- Inglês

Mais de 3360 atividades

- Atividades para os 4 bimestres



Quer receber todos os conteúdos acima?

Clique abaixo para

EU QUERO

DETALHES

O QUE TEM NOS PLANEJAMENTOS?

- ÁREA DO CONHECIMENTO
- HABILIDADES
- DESENVOLVIMENTOS
- CAMPO DE ATUAÇÃO
- ATIVIDADES
- CAMPO DE EXPERIÊNCIA
- CÓDIGOS - BNCC
- AVALIAÇÕES
- RECUPERAÇÃO
- UNIDADES TEMÁTICAS

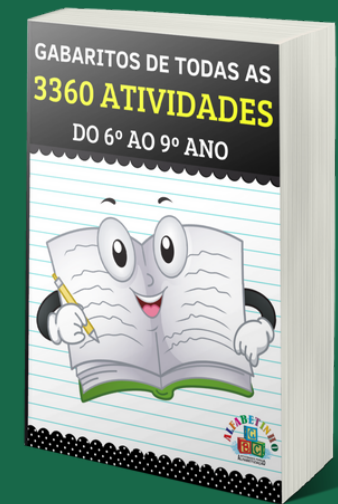
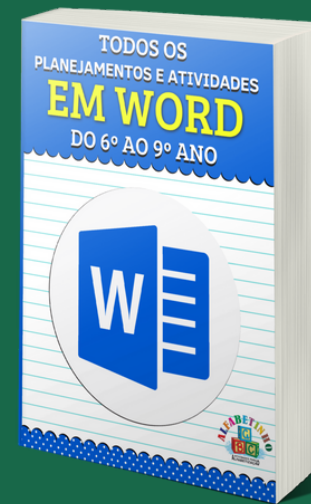
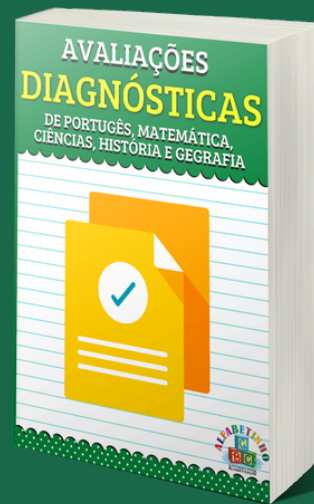


Clique abaixo

EU QUERO

5 BÔNUS EXCLUSIVOS

VEJA O QUE VOCÊ VAI GANHAR GRATUITAMENTE



Você irá receber automaticamente os 3 Bônus Exclusivos após 7 dias da confirmação do pagamento!

Clique abaixo

EU QUERO



LEBRANDO

**ISSO É APENAS UMA
PEQUENA AMOSTRA**

TEMOS UM MATERIAL COMPLETO

**COM MAIS DE 300 PLANEJAMENTOS
E MAIS DE 3360 ATIVIDADES**

ESPERANDO POR VOCÊ!

Feito para facilitar a vida dos professores

DE ACORDO COM A BNCC 2023

Clique abaixo

EU QUERO



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

DE ACORDO COM A BNCC

PLANOS 2023

PORTUGUÊS 6º AO 9º ANO



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / LÍNGUA PORTUGUESA / 6º ANO

PROFESSOR (a): _____ ESCOLA: _____

TURMA: _____ TURNO: _____ CÓDIGOS: (EF15LP01) (EF15LP02) (EF15LP03) (EF15LP04)

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
-----------------------	------------------	------------------------	-------------	--------------------------------------

PRODUÇÃO DE TEXTOS	Campo jornalístico/midiático	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	<ul style="list-style-type: none"> (EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações. 	<p>Refleta com os alunos sobre o importante papel que o Regimento escolar tem, por ser um documento que orienta e normatiza as ações no âmbito escolar. Por ser um instrumento democrático, qualquer integrante da comunidade escolar pode sugerir alterações ou mesmo sugerir novas normas e regras.</p>
---------------------------	------------------------------	---	---	---

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA

LEITURA	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Curadoria de informação	<ul style="list-style-type: none"> (EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. 	<p>Oriente-os a pensarem em pontos como, por exemplo, se vão imprimir e colar em murais, se vão realizar um evento para divulgação etc. Para ficar dinâmico, peça para que os alunos se reúnam nos grupos e discutam essas formas de divulgação.</p>
----------------	---	-------------------------	---	--

PRODUÇÃO DE TEXTOS	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	<ul style="list-style-type: none"> (EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. (EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações. 	<p>A Anotação é um gênero textual que circula no campo Práticas de estudo e pesquisa e também no campo de atuação Vida pública e de numerosas atividades profissionais. Na escola, a Anotação é um gênero textual produzido por um emissor para si mesmo com o propósito de aprender, recordar, visualizar as informações de um texto, aula ou palestra.</p>
---------------------------	---	---	---	--

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / LÍNGUA PORTUGUESA / 7º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:	
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF15LP01) (EF15LP02) (EF15LP03) (EF15LP04)

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Campo jornalístico/midiático	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição	<ul style="list-style-type: none"> (EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem. 	Diga aos estudantes que hoje iremos colocar em prática o planejamento para a escrita de uma primeira versão das notícias de esporte, que publicaremos no jornal da escola.
	Campo jornalístico/midiático	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	<ul style="list-style-type: none"> (EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos. 	Para essa seleção, considere: vídeos com depoimentos apenas pessoais e outros com relatos que inserem conteúdos coletivos. Você também pode separar vídeos de estudantes com mais dificuldades (que podem ser refeitos, aprimorados) e/ou aqueles que favoreçam a observação de algum aspecto técnico e/ou conceitual que mereça ser compartilhado com todos. Se, no decorrer da aula, a definição for por refazer algum dos vídeos, convide os alunos mais hábeis nas técnicas de filmagem ou de edição para ajudar os colegas menos experientes.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / LÍNGUA PORTUGUESA / 8º ANO

PROFESSOR (a): _____ ESCOLA: _____

TURMA: _____ TURNO: _____ CÓDIGOS: (EF15LP01) (EF15LP02) (EF15LP03) (EF15LP04)

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
-----------------------	------------------	------------------------	-------------	--------------------------------------

ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMÍOTICA	Campo de atuação na vida pública	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	<ul style="list-style-type: none"> (EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados. 	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
--------------------------------------	----------------------------------	--	---	--

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

LEITURA	Campo de atuação na vida pública	Curadoria de informação	<ul style="list-style-type: none"> (EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis. 	Como o texto utilizado na aula é escrito em um único parágrafo, é possível que os alunos tenham dificuldade para localizar as partes do texto: introdução, desenvolvimento e conclusão; bem como identificar os argumentos usados pelo editoralista.
----------------	----------------------------------	-------------------------	---	--

PRODUÇÃO DE TEXTOS	Campo de atuação na vida pública	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	<ul style="list-style-type: none"> (EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc. (EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações. 	Escolher o tema e criar um verbete. Peça a alguns grupos que socializem a experiência de não apenas consultar a Wikipédia, mas sim produzir um verbete utilizando-a. Assim como contem que verbete criaram e o porquê.
---------------------------	----------------------------------	---	--	--

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / LÍNGUA PORTUGUESA / 9º ANO

PROFESSOR (a): _____ ESCOLA: _____

TURMA: _____ TURNO: _____ CÓDIGOS: (EF15LP01) (EF15LP02) (EF15LP03) (EF15LP04)

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
-----------------------	------------------	------------------------	-------------	--------------------------------------

PRODUÇÃO DE TEXTOS	Campo de atuação na vida pública	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	<ul style="list-style-type: none"> (EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção. 	<p>Nesta aula, falaremos sobre enquete. Para subsidiá-lo sobre o trabalho. Para introduzir esta aula, exiba este vídeo para os alunos: <https://www.youtube.com/watch?v=v2nSFfCc4Wo>. Antes de iniciar o vídeo, leia a tela no slide e reporte o conceito de enquete para a turma. Após o vídeo, peça que os alunos reflitam sobre a escola que eles têm hoje. Se estão satisfeitos ou se eles acham que precisaria de ajustes.</p>
---------------------------	----------------------------------	--	---	---

ORALIDADE	Campo de atuação na vida pública	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta	<ul style="list-style-type: none"> (EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar. 	<p>Celulares com câmera. Também será necessário que os alunos façam uma pesquisa prévia sobre os problemas da cidade onde moram e busquem soluções para esses problemas com base em medidas adotadas em outras cidades.</p>
------------------	----------------------------------	---	--	---

480 ATIVIDADES COM OS CÓDIGOS DE ACORDO COM A BNCC



PORTUGUÊS 6º AO 9º ANO





Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Interpretação de textos

A historinha abaixo, criada por Maurício de Souza, traz o seguinte diálogo:

ANDRÉ: "Ah, eu adoro melancia! Ah, eu adoro melancia... ah, eu adoro melancia!"

CEBOLINHA: "O que deu no André? Selá que ele está vilando a Magali?"

MÔNICA: Não, Cebolinha! O André é autista, e muitos deles têm ecolalia, que é o hábito de repetir uma frase diversas vezes!"

1. Podemos afirmar que a historinha tem como objetivo: (EF69LP03)



- Mostrar como o autismo é importante.
- Gerar reflexão nos leitores sobre as possíveis características de quem é autista.
- Dizer que a Mônica sempre está certa e sempre contra o Cebolinha.
- Realçar a ideia de que André e Magali são parecidos.
- Explicar aos leitores o que é ecolalia.



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1. Leia a charge e responda: EF67LP28



• Os personagens dessa charge são:

- crianças de rua
- políticos brasileiros
- jovens universitários
- moradores de rua

2. Leia o miniconto, de Marcelo Spalding e responda: EF67LP28

Dia a dia

Maria acorda, pega ônibus cheio, toma chuva, recebe ordens, lava passa esfrega limpa encera cozinha, costura, seca, estende, guarda, arruma ,lava ,passa, esfrega, limpa ,encera cozinha, costura seca estende guarda arruma lava passa esfrega limpa encera cozinha costura seca estende guarda arruma. Nós pagamos um salário mínimo

• Qual é o assunto do texto?

- O cotidiano de uma empregada doméstica.
- A desigualdade social existente em nosso país.
- As dificuldades enfrentadas pelas pessoas de classe social baixa.
- A crítica, indireta, ao valor do salário mínimo vigente no país



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____



- A charge em análise tem como objetivo principal: EF89LP03
 - Fazer uma crítica social a partir de uma cena humorística.
 - Promover uma reflexão sobre o uso exagerado de tecnologias pelas crianças.
 - Retratar a dura realidade dos pedintes nas grandes metrópoles brasileiras.
 - Provocar uma reflexão sobre a péssima distribuição de renda no Brasil.
 - Fazer uma crítica sobre a alta taxa de natalidade nas camadas mais carentes da população.
- Em "Fio, ocê vai I pede", pode-se observar uma linguagem do tipo: EF89LP03

- Formal, porque respeita as regras gramaticais.
- Técnica, porque representa termos próprios de uma profissão.
- Coloquial, porque caracteriza uma linguagem simples e popular.
- Literária, porque foi usada no sentido figurado.
- Informal, porque está presente no cotidiano de pessoas com bom nível de instrução.



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Período composto por coordenação

1- No texto abaixo, a fala "Na nossa cozinha nada se perde, tudo se transforma!", a oração em sublinhada é coordenada: EF07LP11



O Estado de S. Paulo, 2 jun. 2006.

- sindética adversativa.
- sindética explicativa.
- assindética.
- sindética aditiva.

2- Observe a manchete abaixo: Na oração "Essa galera não joga, MAS FAZ GOL". A oração destacada em maiúscula é: EF07LP11



- coordenada explicativa
- coordenada adversativa.
- coordenada aditiva.
- coordenada conclusiva.

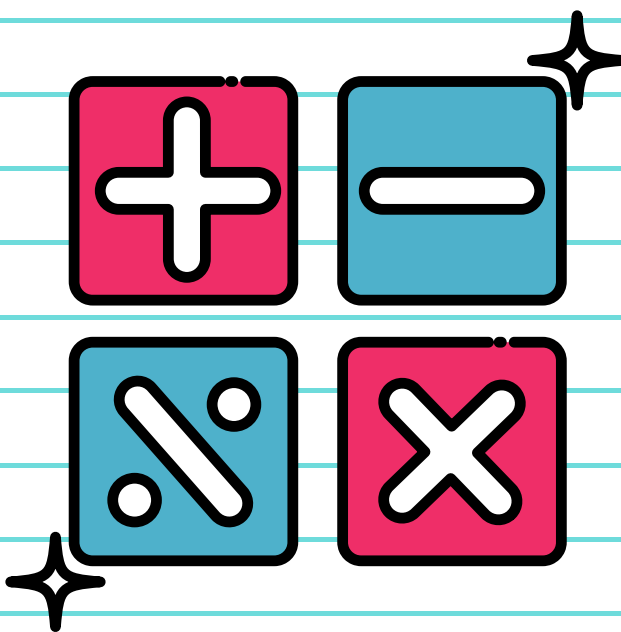


BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR

DE ACORDO COM A BNCC

PLANOS 2023

MATEMÁTICA 6º AO 9º ANO



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / MATEMÁTICA / 6º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:	
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF67EF01) (EF67EF02) (EF67EF03) (EF67EF04)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
GEOMETRIA	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares	<ul style="list-style-type: none"> (EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros. (EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.). 	<p>Relacionar as medidas de capacidade (litro) e volume (dm^3)</p> <p>Traçar estratégias para construção de paralelepípedos. Nessa atividade, os alunos deverão planejar a construção de dois paralelepípedos, com base quadrada, com o total de 100 blocos de $1cm^3$.</p>
GRANDEZAS E MEDIDAS	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume	<ul style="list-style-type: none"> (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. 	<p>Quem lembra o que é um ângulo? Dê exemplos. Deixe que os alunos expressem seus conhecimentos livremente. Peça-lhes exemplos. Porque é útil sabermos medir ângulos? Podemos citar diversas aplicações. Deixe que eles levantem algumas aplicações também, isto ajuda os alunos a entrarem no clima da aula.</p>
	Ângulos: noção, usos e medida	<ul style="list-style-type: none"> (EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. (EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão. (EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais. 	<p>Compreender o que são ângulos complementares e suplementares. Identificar ângulos complementares e suplementares. Relembrar a noção de ângulos e suas as classificações. Relembrar a noção de ângulos e as classificações de ângulo reto e ângulo raso e definir ângulos complementares e ângulos suplementares.</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / MATEMÁTICA / 7º ANO

PROFESSOR (a):		ESCOLA:	
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF67EF01) (EF67EF02) (EF67EF03) (EF67EF04)	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
GEOMETRIA	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero	<ul style="list-style-type: none"> (EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos. (EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado. 	Estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, vinculadas à confecção de ferramentas e peças mecânicas. Retomar a relação existente entre ângulos externos e internos de polígonos. Estudar a medida do ângulo externo e interno de um polígono regular, aplicando estes conceitos no estudo dos diferentes tipos de parafusos e dos aspectos que contribuem para a sua melhor funcionalidade.
	Problemas envolvendo medições	<ul style="list-style-type: none"> (EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada. 	Estudar a medida do ângulo externo e interno de um polígono regular, aplicando estes conceitos no estudo dos diferentes tipos de parafusos e dos aspectos que contribuem para a sua melhor funcionalidade.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais	<ul style="list-style-type: none"> (EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico). 	Observar, interpretar e aplicar o conhecimento das unidades de medida de capacidade, presentes em situações essenciais para nossa vida; Compreender e relacionar as unidades de medidas de superfície na resolução de problemas de cálculo de medida de volume de blocos retangulares.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / MATEMÁTICA / 8º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:	
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF67EF01) (EF67EF02) (EF67EF03) (EF67EF04)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
GEOMETRIA	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação	<ul style="list-style-type: none"> (EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica. 	Efetuar cálculos de volume e capacidade do Paralelepípedo Retângulo relacionando objetos com diferentes formas e mesmo volume.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	<ul style="list-style-type: none"> (EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos. 	Reconhecer círculo e circunferência; Identificar elementos como raio, diâmetro, corda, ângulos centrais e setor circular. Proporcionar aos alunos uma reflexão sobre conceitos já aprendidos que serão abordados durante as atividades da aula.
	Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	<ul style="list-style-type: none"> (EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. (EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular. 	Descrever as dimensões e características do Paralelepípedo Retângulo; Efetuar cálculos de volume e capacidade do Paralelepípedo Retângulo; Diferenciar volume e capacidade.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / MATEMÁTICA / 9º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:
TURMA:	TURNO:
CÓDIGOS: (EF67EF01) (EF67EF02) (EF67EF03) (EF67EF04)	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
GRANDEZAS E MEDIDAS	Volume de prismas e cilindros	<ul style="list-style-type: none"> (EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas. 	Compreender o conceito de capacidade de prismas e cilindros retos. Relacionar as medidas volume e capacidade.
	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes	<ul style="list-style-type: none"> (EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos. 	Calcular a probabilidade de eventos dependentes ou independentes, utilizando-se do produto e soma de probabilidades. Diferenciar eventos dependentes e independentes.
	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	<ul style="list-style-type: none"> (EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros. 	Analisar erros em gráficos de linha. Observar o que o gráfico de linha pode influenciar de forma equivocada o leitor. Identificar erros em gráficos apresentados em mídias. Ler gráficos oriundos de mídias de informação de forma crítica.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos	<ul style="list-style-type: none"> (EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central. 	Escolher e construir o gráfico mais adequado (setores), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.

480 ATIVIDADES COM OS CÓDIGOS DE ACORDO COM A BNCC



MATEMÁTICA 6º AO 9º ANO





Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

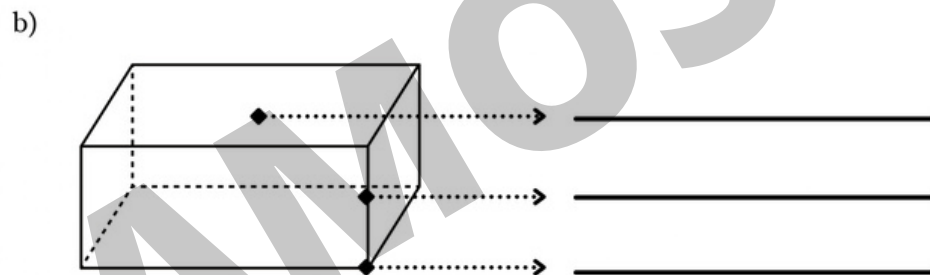
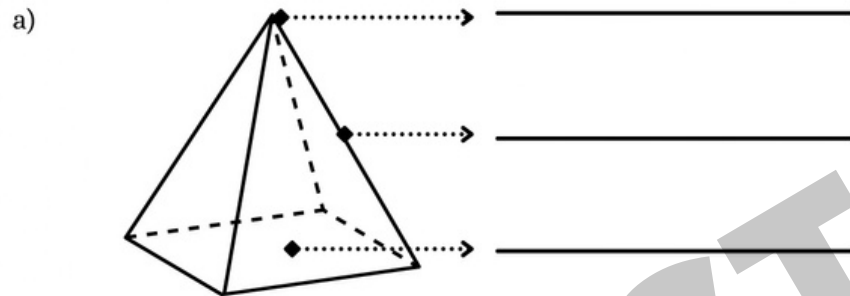
PRISMAS E PIRÂMIDES

O **Poliedro** é um sólido de três dimensões, nas quais possui faces que são polígonos planos, contornos retos e cantos ou vértices destacados. A palavra poliedro tem origem no grego, que significa várias faces.

O **Prisma** é o sólido que possui duas faces iguais e paralelas, e as demais faces são paralelogramos.

A **Pirâmide** é o sólido geométrico que possui uma face poligonal como base e faces laterais que são triângulos, possuindo um vértice em comum.

1) Nomeie cada elemento dos sólidos a seguir. (EF06MA17)



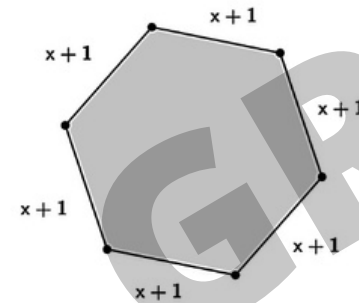
Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

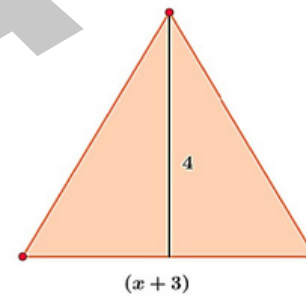
EQUAÇÃO DE GRAU 1

1) Escreva a expressão que represente: (EF07MA18)

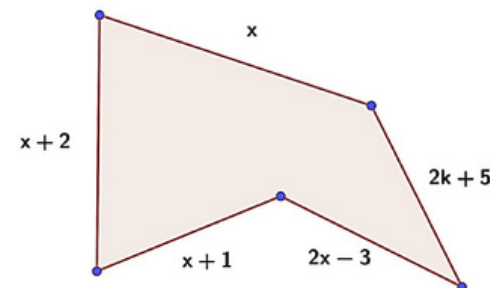
b) O perímetro.



c) A área.



d) O perímetro.





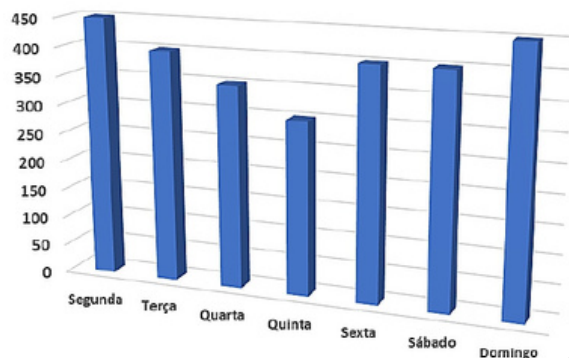
Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Gráficos

1) Uma empresa que administra o parque de uma cidade, elaborou o gráfico a seguir para mostrar a quantidade de pessoas que utilizaram as pistas de caminhada no período de uma semana. (EF08MA23)

Quantidade de pessoas que utilizaram as pistas de caminhada do parque



- Qual foi o tipo de gráfico escolhido para apresentar os dados?
- Em qual dia da semana mais pessoas caminharam pelas pistas do parque?
- Em qual dia da semana menos pessoas caminharam pelas pistas do parque?
- Qual a diferença entre o dia mais agitado e o menos agitado?



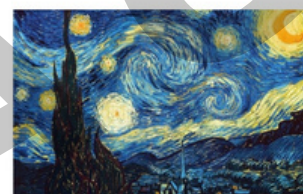
Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

SEMELHANÇA

1) Quais significados você pode atribuir para a palavra semelhança? Cite 2 (EF09MA13).

Em Matemática, a ideia de semelhança pode ser atribuída a diferentes significados. Veja o exemplo abaixo.



4,25 cm

Figura 1

5 cm



8,5 cm

Figura 2

Neste exemplo, a obra "O Grito" de Edvard Munch, foi **ampliada**, se analisarmos da figura 1 para a figura 2 ou **reduzida**, se analisarmos da figura 2 para a figura 1.

Quando ocorre a **ampliação ou a redução** de figuras, como neste caso, a medida dos ângulos correspondentes não se alteram e conseqüentemente, as medidas dos lados correspondentes são proporcionais.

De forma que:

$$\frac{\text{figura 1}}{\text{figura 2}} = \frac{2,5}{5} \qquad \frac{\text{figura 1}}{\text{figura 2}} = \frac{8,5}{4,25}$$



BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR

DE ACORDO COM A BNCC

PLANOS 2023

CIÊNCIAS 6º AO 9º ANO



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / CIÊNCIAS / 6º ANO

PROFESSOR (a):		ESCOLA:
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF06CI05) (EF06CI06) (EF06CI07) (EF06CI08) (EF06CI09) (EF06CI10)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
<p>VIDA E EVOLUÇÃO</p>	<p>Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. • (EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. • (EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. • (EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão. • (EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. • (EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas. 	<p>Papel branco A4 ou similar e materiais diversos para desenho a sua escolha (grafite, lápis de cor, lápis cera, lápis hidrocor, etc.). Apresente a pergunta disparadora. Escute a opinião daqueles alunos que quiserem apresentar uma ideia inicial sobre como seria o organismo/corpo do ser vivo mais simples. É possível que alguns alunos já tenham tido contato com o conceito de célula ou temas muito próximos, por isso, se mantenha imparcial a todas as ideias apresentadas, não indicando quais ideias estão próximas do real ou do correto. Ou seja, esse momento é apenas para dar início à construção das ideias. Apresente o conceito de célula, dando destaque ao fato de que a célula é a unidade básica estrutural (dá estrutura ao corpo dos seres vivos) e funcional (contém em seu interior todos os elementos necessários para realizar as funções vitais). Nesse momento, é de grande importância relacionar o que foi produzido pelos alunos com a estrutura da célula em si e com os elementos que a constitui. Por exemplo, caso algum grupo tenha inserido pulmões no ser vivo que idealizou, é preciso relacionar a função desse órgão (respiração) com o fato de que existe uma organela responsável por isso no interior de algumas células.</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / CIÊNCIAS / 7º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:		
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF07CI07) (EF07CI08) (EF07CI09) (EF07CI10) (EF07CI11)	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
<p>DIVERSIDADE DE ECOSISTEMAS FENÔMENOS NATURAIS E IMPACTOS AMBIENTAIS PROGRAMAS E INDICADORES DE SAÚDE PÚBLICA</p>	<p>Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas. (EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc. (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida. 	<p>Leia o título da aula e comente com os alunos que eles irão compreender o conceito de bioma e, também, identificar alguns biomas brasileiros com base na análise de características vivas e não vivas. Apresente o vídeo para os alunos. Caso não seja possível passar o vídeo, assista-ao no link: http://g1.globo.com/natureza/videos/v/abc-da-amazonia-vitoria-regia/1103269/ e conte aos alunos o que o vídeo retrata. Pergunte o que eles acharam do vídeo. Questione-os também se eles já conheciam a planta e o que acharam dela. Diga para os alunos que eles irão conhecer outras espécies interessantes de seres vivos que são típicos da Amazônia. Apresente a imagem aos alunos e explique que ela representa um ecossistema numa lagoa e que os seres vivos estão se relacionando uns com os outros e com o meio onde vivem por meio de uma cadeia alimentar. Explique também que uma cadeia alimentar é composta de produtores (que produzem o próprio alimento), consumidores (que se alimentam de outros seres vivos) e decompositores (que decompõem os corpos dos seres vivos depois de mortos).</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / CIÊNCIAS / 8º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:
TURMA:	TURNOS:
CÓDIGOS: (EF08CI01) (EF08CI02) (EF08CI03) (EF08CI04) (EF08CI05) (EF08CI06)	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
MATÉRIA E ENERGIA	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	<ul style="list-style-type: none"> (EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. (EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais. (EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). (EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. (EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável. (EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola. 	<p>Construa um cenário que favoreça um diálogo na sala de aula para que os alunos possam reconhecer a análise do gráfico e identificar as informações sobre a matriz energética do país. Essa conversa inicial pode ser conduzida a partir da interpretação do gráfico, como por exemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A presença das usinas hidrelétricas na matriz energética nacional gera cerca de 90% de toda a eletricidade produzida no país; 2. A biomassa é toda matéria orgânica (de origem animal ou vegetal) que pode ser utilizada na produção de energia; 3. O principal impacto socioambiental de usina eólica destaca-se a poluição sonora, devidos ao ruído dos rotores; 4. O petróleo continua sendo o mais importante na geração de energia elétrica no país. Retome a ideia central da aula e discuta sobre os diferentes pontos de vistas apresentados pelos grupos nos jornais, dando oportunidade para que os alunos possam refletir e compreender as vantagens e desvantagens dessa fonte de energia.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / CIÊNCIAS / 9º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:
TURMA:	TURNO:
CÓDIGOS: (EF09CI01) (EF09CI02) (EF09CI03) (EF09CI04) (EF09CI05) (EF09CI06) (EF09CI07)	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
<p>MATÉRIA E ENERGIA</p>	<p>Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. (EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas. (EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. (EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina. (EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana. (EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc. (EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.). 	<p>Materiais necessários: Condutivímetro montado previamente, água pura (destilada - pode ser encontrada em farmácias, drogarias e lojas de equipamentos automobilísticos), sal de cozinha, açúcar, recipientes (copos plásticos podem ser utilizados).</p> <p>Tabela para impressão e desenvolvimento da atividade.</p> <p>Construção do condutivímetro: o testador de condutividade deverá ser montado antes pelo professor. A montagem é simples, mas não dará tempo de montar durante a aula. Uma possibilidade é que a montagem seja feita pelos alunos uma aula antes desta. Esta proposta será mais engajadora, pois eles irão utilizar um equipamento construído por eles. O site Ponto Ciência traz um roteiro simples e detalhado de como fazer a montagem. Se você resolver que os alunos irão fazer a construção, imprima o roteiro ou projeto para a classe na aula reservada para a montagem do equipamento.</p>

480 ATIVIDADES COM OS CÓDIGOS DE ACORDO COM A BNCC



CIÊNCIAS 6º AO 9º ANO





Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

- ✓ **Sistema Articular:** o sistema muscular é constituído de várias articulações ou juntas que podem ser classificadas em fibrosas, cartilaginosa e sinoviais. Essas estruturas são a conexão entre os ossos. Em junção com o sistema esquelético e muscular garantem a movimentação.



Sistema Articular

<acesso em:biologianet.com>



Quais são os três sistemas que formam o sistema locomotor e garantem a movimentação do corpo (EF06CI09)?

Sistema Nervoso

O **sistema nervoso**, também chamado de sistema neural, é responsável por controlar as ações voluntárias (correr, falar, andar, etc.) e involuntárias (respiração, digestão, batimentos cardíacos, etc.) que o corpo realiza. De modo geral, ele representa a rede de comunicações do organismo.

O cérebro é o centro de comando da rede. Todas as sensações e mensagens precisam ser levadas até ele para que possa enviar estímulos específicos para cada órgão do corpo humano. O sistema nervoso possui três funções básicas:

Sensitivas: diversos estímulos e informação são captados por receptores sensitivos, também conhecidos como neurônios receptores, que estão pelo corpo. Por exemplo, um ferimento na pele ou o aumento da temperatura externa faz com que os neurônios sensitivos atuem.



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____



As setas amarelas representam a radiação solar e, as vermelhas, o calor refletido.

<acesso em:fragmaq.com.br>

→ A temperatura da lua do planeta Terra é de 100°C a 150°C com o sol intenso e a noite, isso porque ela não possui atmosfera, as temperaturas aqui na Terra poderiam variar tanto quanto as da lua e seriam impossíveis termos seres vivos na Terra.

Calor, temperatura e sensação térmica

→ SENSACÃO TÉRMICA

Partindo do pressuposto que a pele é nosso maior órgão do corpo humano e, por isso, é uma fonte muito importante de informações. As sensações que identificamos através da pele são inúmeras: dor, pressão, frio, etc. As sensações relacionadas ao frio ou ao calor são chamadas **sensações térmicas**.

Após o banho, seja em um chuveiro ou em uma piscina, às vezes sentimos um pouco de frio. Sabemos que a evaporação de um líquido faz baixar a temperatura, por esse motivo é que sentimos frio quando estamos molhados. Tal fato ocorre porque a fina camada de água que adere a nossa pele absorve uma quantidade significativa de calor, por isso temos a sensação de frio. Sentimos mais frio ainda quando está ventando, pois o vento intensifica a evaporação da água, que provoca o abaixamento da temperatura da água.

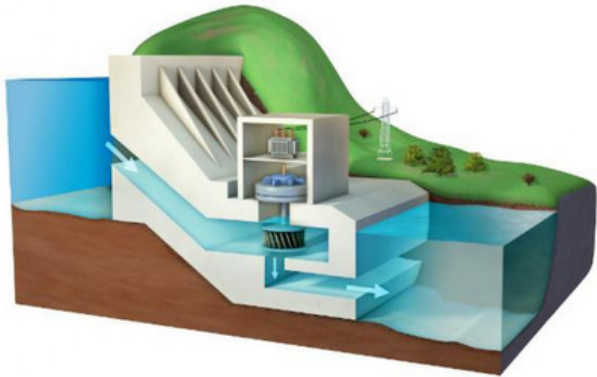


Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Funcionamento da energia hidrelétrica

Ocorrem várias etapas o processo de obtenção da energia elétrica através da força da água, porém, basicamente ocorre dessa maneira: as usinas contam com turbinas, que lembram cata ventos gigantes, que rodam impulsionadas pela pressão da água em um rio que foi previamente represado. Quando giram, essas turbinas acionam diretamente os geradores que estão na represa. São estes geradores que produzem energia elétrica.



A conversão da energia potencial da água em energia elétrica ocorre no interior das usinas hidrelétricas.

<acesso em:brasilescola.uol.com.br>

➡ Todo esse processo acontece normalmente por meio de um conjunto de estruturas que integram as usinas hidrelétricas, mais precisamente os equipamentos que ficam na casa de força: as turbinas e o gerador.

Vantagens da energia hidrelétrica

- ✓ Energia limpa, pois utiliza um recurso natural que está em abundância no mundo;
- ✓ Quando comparadas com outros tipos de energia percebe-se que a hidrelétrica é a mais barata;
- ✓ Reaproveitamento da água em irrigações por exemplo;
- ✓ A emissão de gases poluentes emitidos pelas usinas hidrelétricas é baixo, principalmente em relação a usina térmica e nuclear;
- ✓ A construção de usinas hidrelétricas pode ser bastante vantajoso para a economia local, pois viabiliza a construção de indústrias, negócios, melhorando até mesmo no aspecto da visitação, visto que a usina se torna um desses pontos. Um exemplo é a usina de Itaipu que fica na cidade de Foz no Iguaçu (PR), na fronteira com o Paraguai.



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____



<acesso em:fiepb.com.br>

A RIQUEZA DA BIODIVERSIDADE

Você sabia que existem várias espécies de seres vivos que são encontradas em diferentes lugares do planeta? Mas, não são todas, algumas, por exemplo, são encontradas em apenas uma região.

Algumas áreas são extremamente ricas em biodiversidade, no entanto, outras apresentam apenas uma pequena variedade de espécies.

O que não se pode negar, é que a biodiversidade do planeta é imensa e muito abrangente, podendo ser observada em todos os ambientes, desde as profundezas dos oceanos até as montanhas mais altas.

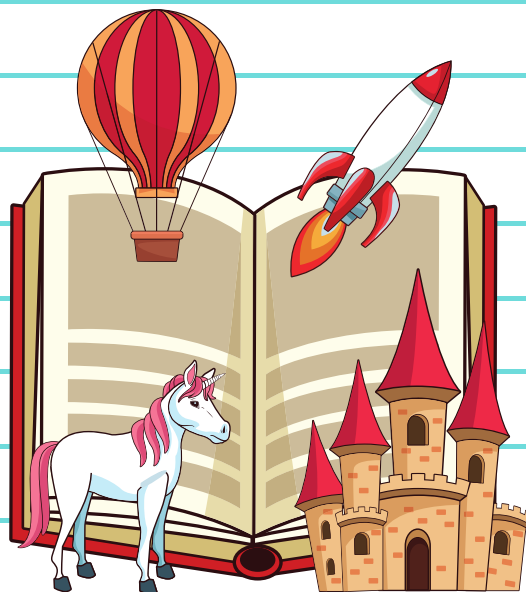


**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

DE ACORDO COM A BNCC

PLANOS 2023

HISTÓRIA 6º AO 9º ANO



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / HISTÓRIA / 6º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:		
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF06HI15) (EF06HI16) (EF06HI17) (EF06HI18)	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
LÓGICAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA	<p>O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. 	<p>É recomendável que antes do desenvolvimento desta aula sejam feitas algumas discussões acerca dos aspectos físicos e geográficos das cidades medievais, que, por necessidade de defesa, estavam quase sempre em locais de difícil acesso e onde pudesse usar recursos naturais para se defenderem, além das enormes muralhas.</p>
TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E CULTURAL	<p>Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. 	<p>Nesta atividade os alunos vão se concentrar na estrutura social típica do feudalismo, sistema econômico que perdurou durante grande parte da Idade Média, mas cujo apogeu se deu na Idade Média Central (séculos XI a XIII). Se anteriormente os serviços mostrados na Contextualização estavam mais ligados ao ambiente urbano, a análise do documento da Problematização vai estar centrada no estudo de uma sociedade mais rural.</p>
	<p>O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval. 	<p>Nesta atividade os alunos irão escrever cartas para um estudante universitário de um tempo diferente do dele (medieval escrevendo para o brasileiro ou o brasileiro escrevendo para o medieval).</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / HISTÓRIA / 7º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:
TURMA:	TURNOS:
CÓDIGOS: (EF07HI07) (EF07HI08) (EF07HI09) (EF07HI10) (EF07HI11) (EF07HI12)	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
A ORGANIZAÇÃO DO PODER E AS DINÂMICAS DO MUNDO COLONIAL AMERICANO	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa	<ul style="list-style-type: none"> (EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política. 	O objetivo é que os alunos reconheçam algumas das características da sociedade medieval feudal, que irá servir como base para o aprofundamento da discussão nas próximas etapas da aula. Aqui, também você deverá identificar quais conhecimentos prévios os alunos detêm sobre o assunto que será tratado em aula.
	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	<ul style="list-style-type: none"> (EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. 	Com os grupos com todas as fontes analisadas e discutidas, peça para que façam um texto pequeno, de no máximo 10 linhas, e um desenho da cidade de Tenochtitlán. Os alunos podem se basear na imagem fonte, mas seria interessante que eles não a copiassem, mas sim tentassem imaginar ela de um outro ponto de vista. Reforce aos alunos a importância de se utilizar as cores no desenho.
	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> (EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. (EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos. (EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática). 	Trecho escrito na primeira metade do século XVI em que o padre Manoel de Nóbrega afirma que os povos nativos do Brasil podem render muito dinheiro à Coroa portuguesa e muitas almas para a Igreja Católica. Este trecho deverá ser dado ao grupo escolhido, que terá a responsabilidade de teatralizá-lo e passar a sua mensagem para a turma sem que uma palavra seja dita.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / HISTÓRIA / 8º ANO

PROFESSOR (a):		ESCOLA:	
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF08HI05) (EF08HI06) (EF08HI07) (EF08HI08) (EF08HI09) (EF08HI10) (EF08HI11)	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
O MUNDO CONTEMPORÂNEO: O ANTIGO REGIME EM CRISE	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana	<ul style="list-style-type: none"> (EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas. 	Os alunos devem identificar que as noções de liberdade, felicidade e igualdade de direitos é um aspecto em comum entre os documentos . Os ideais de liberdade e igualdade da Revolução Francesa (1789) influenciaram diversos outros movimentos, dentre eles a Revolta de Búzios (1798).
OS PROCESSOS DE INDEPENDÊNCIA NAS AMÉRICAS	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. (EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas. (EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo. (EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações. (EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti. 	No fim da aula peça aos alunos que desenvolvam oralmente a relação entre os conflitos territoriais, a formação do Estado do Chile e sua ligação com a Bolívia, identificando quais as consequências destes conflitos até a atualidade e os impactos econômicos e políticos da perda de territórios para um país. Em seguida, solicite que os alunos dispostos em grupos (até quatro estudantes) elaborem um termo de acordo entre os dois países, sugerindo propostas para a resolução do impasse que possui motivos históricos e se estende até hoje. Após elaborados, os textos poderão ser lidos e editados entre todos os presentes.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / HISTÓRIA / 9º ANO

PROFESSOR (a):		ESCOLA:
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF09HI01) (EF09HI02) (EF09HI03) (EF09HI04) (EF09HI05)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ A METADE DO SÉCULO XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	<ul style="list-style-type: none"> (EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. (EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. 	Explique que eles serão detetives da História e como a atividade funcionará. Entregue a cada equipe a primeira pista. Assim que encontrarem a resposta devem levantar a mão e o professor irá até eles. Se a resposta estiver correta receberão a próxima pista e uma palavra-chave que deverá ser guardada para a atividade da Sistematização.
	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações	<ul style="list-style-type: none"> (EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. (EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil. 	O objetivo da aula é que no fim da mesma os alunos percebam que os locais de prática religiosa das comunidades de matriz africana, são, além do seu viés religioso, lugares de manutenção e resistência socioculturais destas etnias, pois são pontos de encontro para o fortalecimento de seus laços sociais, do momento da chegada dos africanos escravizados até os dias de hoje, lembrando que desde o período da escravidão suas práticas sociais são perseguidas, atacadas, desrespeitadas.
	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930	<ul style="list-style-type: none"> (EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive. 	O objetivo da aula é que no final da mesma os alunos percebam a Revolta da Vacina como uma das mais importantes revoltas populares que ocorreram durante a Primeira República no Rio de Janeiro, ainda capital federal neste período.

480 ATIVIDADES COM OS CÓDIGOS DE ACORDO COM A BNCC



HISTÓRIA 6º AO 9º ANO





Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____



<https://t5z6q4c2.rocketcdn.me/wp-content/uploads/2020/02/idade-da-pedra-periodos-paleolitico-neolitico-e-o-fim.jpg>

1) Sobre o Período Paleolítico, responda : (EF06HI05)

> Qual foi a principal descoberta nesse período ?

> Quais são as características do período paleolítico ?

> Como é feita a divisão da pré-história :



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____



<https://historytellers.files.wordpress.com/2014/01/minerac3a7c3a30.jpg>

1) A atividade mineradora no Brasil concentrou-se, sobretudo, na região de Minas Gerais, onde foram construídas vilas e cidades como Ouro Preto, Mariana e Diamantina. Em cidades como essas, é possível ver até hoje os reflexos da vida social e cultural que surgiu em torno da mineração. Em termos artísticos, podemos dizer que o gênero de arte largamente praticado em Minas, na época da Mineração, foi: (EF07HI13)

- a) o realismo
- b) o surrealismo
- c) o barroco
- d) o expressionismo abstrato
- e) o dadaísmo



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Independência dos Estados Unidos

Em 4 de julho de 1776, as treze colônias que vieram inicialmente a constituir os Estados Unidos da América declaravam sua independência e justificavam a ruptura do pacto colonial. Afirmavam a igualdade dos homens e seus direitos: à vida, à liberdade e à busca da felicidade. O poder dos governantes derivava sempre dos governados. Esses conceitos revolucionários que ecoavam o Iluminismo foram retomados com maior vigor e amplitude treze anos mais tarde, 1789, na França.

COSTA, Emília Viotti. In: POMAR, Wladimir. Revolução Chinesa. São Paulo: Unesp, 2003. (Fragmento adaptado).



1) Com base no texto, constata-se que uma das maiores heranças da Independência dos Estados Unidos foi :

- a) A consolidação da colonização da América do Norte.
- b) A inspiração para movimentos sociais e políticos pelo mundo.
- c) O nascimento e o crescimento de uma nova potência mundial.
- d) O surgimento de um sistema liberal inovador para a economia.



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Fim da Guerra Fria

A partir da década de 1970, a economia da União Soviética começou a entrar em crise. A crise foi resultado da falta de ações do governo soviético para dinamizar a economia do país, que já demonstrava estar em atraso tecnológico e econômico em relação às grandes potências mundiais, e os indicadores sociais do país começaram a cair.

A disparada no valor do petróleo criou um clima de falsa prosperidade, que impediu que reformas na economia soviética acontecessem. O envolvimento do país na Guerra do Afeganistão e o acidente nuclear que aconteceu em Chernobyl, em 1986, contribuíram para o fim da URSS, pois impuseram pesados gastos a um país com uma economia já fragilizada.

O último presidente soviético, Mikhail Gorbachev, começou a realizar reformas (Glasnost e Perestroika) de abertura do país para o Ocidente, sobretudo na economia, e essas levaram ao desmantelamento da União Soviética. Quando Gorbachev renunciou, em 25 de dezembro de 1991, a URSS foi dissolvida e isso marcou o fim da Guerra Fria.



<https://t5z6q4c2.rocketcdn.me/wp-content/uploads/2018/12/nova-ordem-mundial-se-estabeleceu-com-o-fim-da-guerra-fria.jpeg>



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

DE ACORDO COM A BNCC

PLANOS 2023

GEOGRAFIA 6º AO 9º ANO



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / GEOGRAFIA / 6º ANO

PROFESSOR (a):		ESCOLA:
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF06GE01) (EF06GE02) (EF06GE03) (EF06GE04) (EF06GE05) (EF06GE06) (EF06GE07)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Identidade sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> (EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. 	Para trabalhar essa habilidade, utilizaremos vídeos curtos e fotografia de instituições nacionais e supranacionais como a ONU e UNICEF e um vídeo sobre enchente feito por um cidadão comum e postado nas redes sociais. Eles trazem histórias cotidianas de alunos de vários pontos do planeta no percurso para a escola.
CONEXÕES E ESCALAS	Relações entre os componentes físico-naturais	<ul style="list-style-type: none"> (EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. (EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal. (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. 	Comente com os alunos que irão compreender a circulação das massas de ar e sua influência no Brasil a partir do conceito de ventos. Você pode perguntar a respeito de ventos na sua cidade, se são comuns e onde ocorrem com mais frequência. Apresente as massas de ar que circulam no Brasil.
MUNDO DO TRABALHO	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	<ul style="list-style-type: none"> (EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. 	Apresente aos alunos o tema a ser abordado na aula, que visa verificar as diferenças entre paisagens rurais, visando as características das pequenas e grandes propriedades da terra, assim como as técnicas utilizadas e como essas paisagens se transformaram no espaço-tempo. Comente também que, após as discussões, os alunos deverão confeccionar um mapa conceitual.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / GEOGRAFIA / 7º ANO

PROFESSOR (a):		ESCOLA:	
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF07GE01) (EF07GE02) (EF07GE03) (EF07GE04)	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> (EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. 	Esta aula tem seu foco voltado à uma busca pela desconstrução de alguns estereótipos relacionados aos povos indígenas na formação territorial do Brasil. Trata-se de pensar suas existências para além de uma "contribuição" à formação territorial brasileira.
CONEXÕES E ESCALAS	Formação territorial do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. 	A habilidade mencionada será desenvolvida por meio da análise de uma mapa da produção de soja do Brasil que irá relacionar aos conceitos de fronteiras agrícolas junto a uma de sua influência no desenvolvimento do espaço territorial do Brasil por meio de uma roda de conversa, compreendendo um dos principais fluxos econômicos do Brasil, a produção agrícola.
	Características da população brasileira	<ul style="list-style-type: none"> (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. 	Pergunte se os estudantes já ouviram falar do Censo demográfico, ou mesmo do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística). Comente que a palavra censo vêm do latim. Na Roma Antiga, havia a figura do "Censor" - responsável pela contagem da população e da vigilância a respeito dos costumes romanos.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / GEOGRAFIA / 8º ANO

PROFESSOR (a):		ESCOLA:	
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF08GE10) (EF08GE11) (EF08GE12) (EF08GE13) (EF08GE14)	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
CONEXÕES E ESCALAS	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	<ul style="list-style-type: none"> (EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos. (EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários. (EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros). 	<p>Deixe claro que nessa aula será analisado essa relação, com um viés para a deficiência do Estado em atender aos anseios da maioria da população, necessitando uma organização civil, seja em formato de ONG ou de movimento social.</p> <p>Como adequar à sua realidade: Caso tenha ONGs e/ou movimentos sociais atuando em sua cidade/região, pesquise previamente suas funções e suas relações para trabalhar ao longo da aula com seus alunos.</p>
MUNDO DO TRABALHO	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	<ul style="list-style-type: none"> (EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África. (EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil. 	<p>Comente com os alunos que nesta aula eles irão refletir sobre a ocorrência dos fluxos de pessoas no contexto da globalização. Em seguida, verifique os conhecimentos prévios da turma em relação aos movimentos migratórios por meio do encaminhamento oral de certos questionamentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O que é migração? - O que é um centro de atração/repulsão populacional. <p>A partir dos apontamentos realizados por eles, faça uma breve retomada de tais conceitos.</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / GEOGRAFIA / 9º ANO

PROFESSOR (a):		ESCOLA:
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF09GE01) (EF09GE02) (EF09GE03) (EF09GE04)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura	<ul style="list-style-type: none"> (EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. 	Por meio da metodologia ativa denominada sala de aula invertida (flipped learning), os alunos, divididos em cinco grupos, irão apresentar um panorama geral de cinco possessões europeias localizadas nas Américas: Curaçao, Aruba, Groenlândia, Guiana Francesa e Ilhas Malvinas.
	Corporações e organismos internacionais	<ul style="list-style-type: none"> (EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. 	Procure informações sobre a presença de fábricas e complexos industriais na sua cidade ou na região em que mora. Caso tenha levante informações sobre a origem da empresa, se é brasileira ou filial de alguma multinacional (empresa com sede em outro país do mundo). Essa adequação é importante para que o estudante perceba que esse tema faz parte da realidade cotidiana dele.
	As manifestações culturais na formação populacional	<ul style="list-style-type: none"> (EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. 	A proposta desta aula é uma análise de Jerusalém na perspectiva das manifestações culturais de minorias étnicas, sob a perspectiva de uma cidade sagrada para as três principais religiões monoteístas: judeus, muçulmanos e cristãos. Portanto, o foco principal desta aula é a religião. Questões que são inerentes a essa região, como a criação do Estado de Israel em 1947, o conflito de 1967, quando Israel tomou pela força a Cisjordânia, ou então em 2005, quando Israel saiu da Faixa de Gaza não são temas desta aula.

480 ATIVIDADES COM OS CÓDIGOS DE ACORDO COM A BNCC



GEOGRAFIA 6º AO 9º ANO





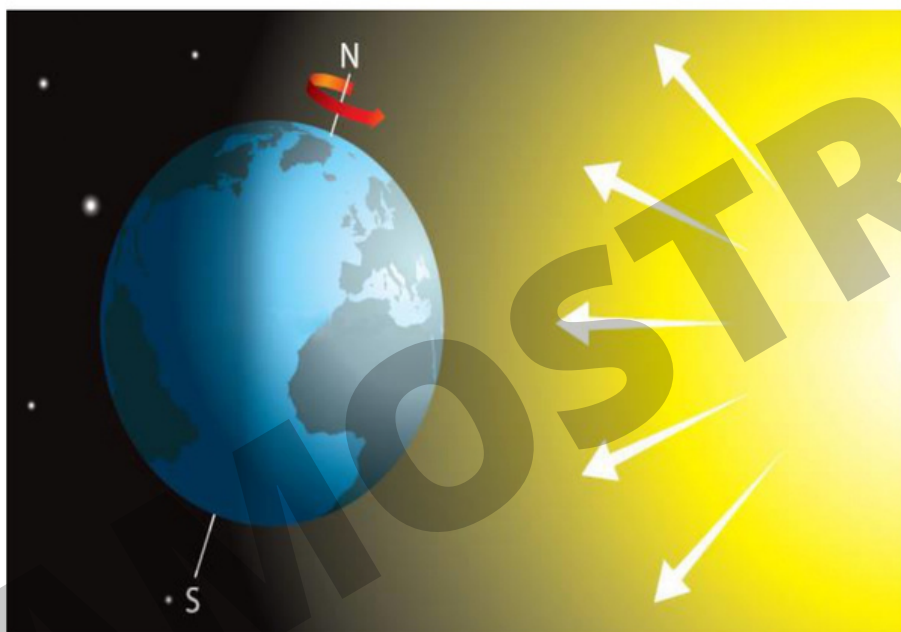
Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Formação distribuição da vegetação

Existem vários fatores que interferem na formação e distribuição da vegetação pelo globo terrestre a energia solar por exemplo atinge a superfície do planeta terra de maneira diferente ou seja desigual o que o que gera áreas mais frias e outras mais quentes outras temperadas.

A distribuição dos minerais das rochas do solo e do relevo também pode variar de um lugar para outro e tudo isso vai interferir na formação e na distribuição dessa vegetação.



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/movimento-de-translacao.htm>



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

A pequena participação do Brasil no cenário internacional é consequência do baixo valor da maioria dos produtos que são exportados especialmente comparadas as mercadorias de tecnologia dos outros países.

Além disso nossas importações geralmente equivalem algo inferior a 15% do PIB isso é considerado baixo comparando a outros países que estão em desenvolvimento como México e Argentina.



Fonte: <https://www.encontrabrazil.com.br/bandeiras-do-brasil/index.htm>



Exportação brasileira – um perfil:
<https://www.youtube.com/watch?v=SQz1kp5Xk6U>



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

A preocupação com o meio ambiente não é de agora. Há pelo menos dois séculos estudos alertam sobre os danos provocados a natureza por causa das ações antrópicas.

Porém após a segunda guerra Mundial os problemas ambientais tornaram-se mais visíveis por causa do crescimento da população no mundo a mudança de padrões de consumo desenfreados e da rápida industrialização e urbanização das sociedades.

Em 1972 foi realizada a conferência sobre o meio ambiente em Estocolmo. Nesse evento dois conjuntos de países se destacaram nos debates os países desenvolvidos que defenderam a necessidade de controlar o crescimento econômico de base industrial polui o meio ambiente e os demais países que interpretaram a proposta como uma tentativa de impedir a sua própria industrialização defendendo que as preocupações sobre o ambiente deveriam partir de quem já tinha desenvolvimento.



Fonte: [https://www.timetoast.com/timelines/historia-del-impi-c321432c-f515-4feb-944b-](https://www.timetoast.com/timelines/historia-del-impi-c321432c-f515-4feb-944b-63af4053e166)

63af4053e166



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Oeste da Ásia

O oriente médio está compreendido entre a península arábica até a cordilheira do Cáucaso que causa a separação geográfica entre a Europa e a Ásia.

O Oeste da Ásia tem a maior parte da sua população morando em cidades muitas delas estão entre as mais antigas aglomerações urbanas do mundo estão bom na Turquia é a maior delas.



Fonte: <https://www.istockphoto.com/br/vetor/oeste-da-%C3%A1sia-mapa-gm525862411-52734430>

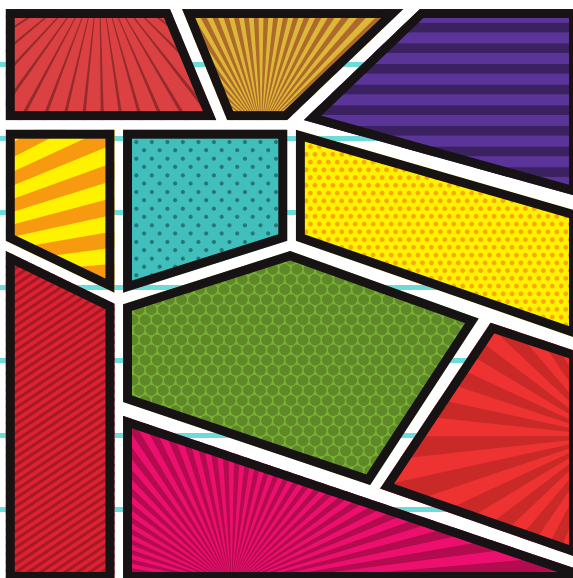


**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

DE ACORDO COM A BNCC

PLANOS 2023

ARTE 6º AO 9º ANO



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / ARTE / 6º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:
TURMA:	CÓDIGOS: (EF69AR14) (EF69AR15) (EF69AR16) (EF69AR17) (EF69AR18) (EF69AR19)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
DANÇA	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos. 	<p>Organize os alunos em roda. Depois desenhe o esboço da ação que irá reproduzir (Uma pessoa pulando, por exemplo). Em seguida preencha o corpo do seu esboço. Faça um cenário de fundo para compor seu desenho. Finalize com a pintura e contorno.</p>
MÚSICA	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. 	<p>Conceitos Esculturas, teatro de rua, intervenções urbanas, performances, intervenções gráficas, grafite, etc... Festas populares Ritmos e melodias Gêneros Musicais Músicas de matriz afro</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / ARTE / 7º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:
TURMA:	TURNO:
CÓDIGOS: (EF69AR01) (EF69AR02) (EF69AR03) (EF69AR04)	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. 	<p>Introduza o assunto perguntando aos estudantes se eles gostariam que houvesse mais arte em seu dia a dia. Caso a resposta seja afirmativa, qual seria essa arte? Estimule-os a descrever e analisar as obras que encontram ao seu redor, ajudando-os a descobrir manifestações artísticas que não tinham percebido até então. Peça também que descrevam os empecilhos ou facilidades para produzir arte ao seu redor.</p> <p>Ressalte a ideia de que o cotidiano é um tema de inspiração para muitos artistas. Pergunte que situações do dia a dia de cada um poderiam inspirá-los a criar uma obra e por quê.</p>
	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. 	<p>Explorar pontos, linhas, formas, direções, cores e movimento, ampliando o repertório e desenvolvimento de práticas artísticas visuais.</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / ARTE / 8º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:
TURMA:	TURNO:
CÓDIGOS: (EF69AR20) (EF69AR21) (EF69AR22) (EF69AR23)	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
MÚSICA	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. 	Apresentar uma pequena descrição dos instrumentos de uma orquestra, que são divididos em quatro grupos: cordas, madeiras, metais e percussão. Nele é apresentada a imagem e o som correspondente de cada instrumento.
	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. 	Trabalhar com o conceito de arranjo musical. Criar um arranjo para uma música. Desenvolver a expressão e a criatividade musical.
	Notação e registro musical	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. 	Conhecer e refletir sobre as relações existentes entre a música e a matemática, podendo ser feito um trabalho interdisciplinar para compreender como o som se propaga no ar.
	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. 	A arte de extrair sons do nosso corpo, através de palma, pisada, estalos assoviados etc.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / ARTE / 9º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:
TURMA:	TURNO:
CÓDIGOS: (EF69AR01) (EF69AR02) (EF69AR03) (EF69AR04)	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. 	<p>Introduza o assunto perguntando aos estudantes se eles gostariam que houvesse mais arte em seu dia a dia. Caso a resposta seja afirmativa, qual seria essa arte? Estimule-os a descrever e analisar as obras que encontram ao seu redor, ajudando-os a descobrir manifestações artísticas que não tinham percebido até então. Peça também que descrevam os empecilhos ou facilidades para produzir arte ao seu redor.</p> <p>Ressalte a ideia de que o cotidiano é um tema de inspiração para muitos artistas. Pergunte que situações do dia a dia de cada um poderiam inspirá-los a criar uma obra e por quê.</p>
	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. 	<p>Explorar pontos, linhas, formas, direções, cores e movimento, ampliando o repertório e desenvolvimento de práticas artísticas visuais.</p>

320 ATIVIDADES COM OS CÓDIGOS DE ACORDO COM A BNCC



ARTE 6º AO 9º ANO





Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

ESTUDO DAS CORES

- A cor é uma das principais características do mundo que nos rodeia.
- Através das tempos, o homem sempre foi atraído pelas cores e sentiu necessidade de expressar-se por meio delas.
- A cor faz parte da nossa vida, imagine-se vivendo em um mundo sem cor... Cada um de nós tem sua preferência por uma determinada cor, cada uma delas “fala” um pouco a respeito de nós.



CLASSIFICAÇÃO DAS CORES

As cores podem ser classificadas em diferentes categorias. A classificação mais comum pode ser a seguinte:

- Quanto à composição no disco cromático (cores primárias, secundárias, terciárias).
- Quanto à temperatura: cores quentes e cores frias.
- Quanto a outras origens: cromáticas (que estão no disco cromático) e acromáticas, ou neutras, (preto, branco e cinza), terrosas (derivadas do marrom).



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

O CORPO NA ARTE POPULAR

Nas manifestações da cultura popular brasileira o corpo também tem o seu espaço. Nas obras de artes, os artistas retratam o universo folclórico, seja em obras criadas por pessoas do povo, retratando aspectos do seu cotidiano e de suas culturas e crenças. A figura humana aparece de várias maneiras e formas na arte popular.

Arte Popular Brasileira apresenta variadas produções artísticas de grande importância para a nossa identidade cultural. O conceito de arte popular abrange outras expressões artísticas que são utilizadas como sinônimos para definir esta mesma concepção, como o artesanato, a arte primitiva, o folclore, a arte bruta (em francês art brut) e a arte naïf.

No Brasil encontramos diversas manifestações folclóricas que envolvem músicas, danças, de acordo com as regiões brasileiras. O corpo comunica e por isso, a figura humana é criada e recriada nas obras de arte. Vamos conhecer um pouquinho mais desse Brasil?





Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

MURAL

O mural é uma representação de uma imagem, normalmente em uma parede ou muro. O muralismo se manifesta principalmente nos espaços urbanos, onde as imagens artísticas de diferentes temas são representadas. Podemos citar muralistas brasileiros: o Kobra e Alexandre Orion.



EDUARDO KOBRA

Da periferia de São Paulo para o mundo. Nascido em 1975 no Jardim Martinica, bairro pobre da zona sul paulistana, o artista Eduardo Kobra tornou-se um dos mais reconhecidos muralistas da atualidade, com obras em 5 continentes. Começou sua carreira como pichador artístico, depois se tornou grafiteiro e hoje considera-se um muralista. Também cria obras que simulam as dimensões.



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

SURREALISMO

O Surrealismo propõe o sonho, o inconsciente como matéria-prima de sua expressão artística (a Arte do sonho, a Arte do inconsciente).

A pintura pode ser figurativa ou abstrata, mas ela não representa um fato real. Por isso, as imagens, ainda que figurativas, não seguem uma narrativa lógica, formando obrigatoriamente uma mensagem que faça sentido enquanto realidade. O artista surrealista usa imagens como símbolos de suas preocupações, suas angústias, seus medos e seus devaneios.

O Surrealismo foi um movimento artístico que surgiu em 1924, na França. A principal característica desse movimento era a interpretação do mundo pelo inconsciente e subconsciente, o que o fez ficar conhecido como a arte dos sonhos.





**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

DE ACORDO COM A BNCC

PLANOS 2023

EDUCAÇÃO FÍSICA 6º AO 9º ANO



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / EDUCAÇÃO FÍSICA / 6º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:
TURMA:	CÓDIGOS: (EF67EF01) (EF67EF02) (EF67EF03) (EF67EF04) (EF67EF05) (EF67EF06) (EF67EF07)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
BRINCADEIRAS E JOGOS	Jogos eletrônicos	<ul style="list-style-type: none"> (EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários. (EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. 	<p>Os alunos lerão duas notícias de esportes sobre um mesmo assunto para que possam perceber de que modo as escolhas linguísticas do jornalista atribuem diferentes posicionamentos e sentidos ao texto. Por ser uma aula de descoberta sobre o gênero, permita que os alunos leiam e percebam as características tomando como base seus conhecimentos prévios.</p>
ESPORTES	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico-combinatórios	<ul style="list-style-type: none"> (EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer). (EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. 	<p>Projete a notícia retirada da versão impressa do Jornal NH, veiculado na cidade de Novo Hamburgo no Rio Grande do Sul, e publicada em 10/10/2018. É importante que os alunos recebam a cópia impressa da notícia para que possam acompanhar a leitura e fazer anotações. Para a impressão, acesse o material complementar.</p> <p>Realize a leitura oral e coletiva com os alunos. Ao possibilitar uma primeira leitura conjunta e em voz alta, você amplia as possibilidades de mediação da leitura com seus alunos, uma vez que pode fazer a entonação adequada, pode fazer paradas para ouvir perguntas e dúvidas, pode questionar sobre os diferentes entendimentos, etc.</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / EDUCAÇÃO FÍSICA / 7º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:	
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF67EF14) (EF67EF15) (EF67EF16) (EF67EF17) (EF67EF18) (EF67EF19) (EF67EF20) (EF67EF21)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
LUTAS	Lutas do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> (EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. (EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. (EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito. 	<p>Reconhecer o papel das lutas em rituais da cultura dos povos indígenas. Compreender e experimentar a dinâmica da luta ikindene da etnia indígena Kalapalo. Identificar e adotar valores de respeito mútuo e solidariedade presentes nas lutas indígenas.</p>
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	Práticas corporais de aventura urbanas	<ul style="list-style-type: none"> (EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. (EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços. (EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas. 	<p>Diferenciar os exercícios físicos das atividades físicas e compreender seus significados. Vivenciar, experimentar e fruir práticas corporais que envolvam as capacidades físicas. Discutir sobre o acesso e a apropriação dos espaços públicos e privados para a prática da ginástica de condicionamento físico.</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / EDUCAÇÃO FÍSICA / 8º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:
TURMA:	TURNO:
CÓDIGOS: (EF89EF01) (EF89EF02) (EF89EF03) (EF89EF04) (EF89EF05) (EF89EF06)	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
ESPORTES	<p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de invasão</p> <p>Esportes de combate</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. (EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. (EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. (EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre. 	<p>Utilize recursos multimídia para aprofundar o conhecimento da turma a respeito dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos de Inverno e, depois disso, discuta com os alunos os conteúdos abordados em vídeos e imagens. Na sequência, peça a eles que pesquisem na sala de informática sobre as dúvidas que tiverem após a discussão; nessa etapa podem surgir perguntas como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Por que o Brasil não valoriza esses esportes? Por que os jogos não foram televisados? 2. Como os atletas brasileiros que foram para os Jogos treinaram, se no Brasil não tem gelo? 3. Como ocorre o processo de superação dos atletas paraolímpicos? <p>A pesquisa pode se estender para outros tópicos, como equipamentos usados, a forma de pontuação e como são feitas as pistas de gelo.</p> <p>Além do hóquei sobre o gelo, apresente aos alunos o hóquei na grama e analisem juntos as semelhanças e as diferenças entre as práticas. Com esse apanhado de informações, proponha aos alunos um trabalho para expor no pátio da escola para que todos possam ler e saber mais sobre o esporte.</p>

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / EDUCAÇÃO FÍSICA / 9º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:
TURMA:	TURNO:
CÓDIGOS: (EF89EF12) (EF89EF13) (EF89EF14) (EF89EF015) (EF89EF16) (EF89EF17)	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
DANÇAS	Danças de salão	<ul style="list-style-type: none"> (EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. (EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. (EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. (EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. 	<p>Bolero</p> <p>Conhecer e valorizar as danças de salão como uma manifestação cultural relevante.</p> <p>Experimentar, fruir e recriar essas práticas.</p> <p>Experimentar gestos, espaços e ritmos dessas danças. Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão.</p>
LUTAS	Lutas do mundo	<ul style="list-style-type: none"> (EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente. (EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas. (EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiática de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem. 	<p>Variações dos elementos das lutas do mundo</p> <p>Realizar formas diversificadas de ataques e esquivas, imobilização, agarramento, equilíbrio e desequilíbrio, associadas a conceitos de diversas lutas do mundo.</p> <p>Transformar jogos de lutas para conceituar a conquista de objetos e território.</p>

160 ATIVIDADES COM OS CÓDIGOS DE ACORDO COM A BNCC



EDUCAÇÃO FÍSICA 6º AO 9º ANO





Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

As danças

Marque um X nas danças que você conhece e faça uma legenda colocando a região de cada dança: (EF67EF17) (EF67EF13)

()



()



()



()



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Resistência Muscular

- Você conhece o **REMO**?



"Numa competição de remo, as regatas são vencidas incrementalmente, remada a remada. A vitória resulta de uma soma de "pequenos efeitos". Numa prova de 2.000 metros num 8+, uma guarnição executa aproximadamente 200 remadas. Assim, em cada remada o barco avança 10 metros. Supondo que uma guarnição reme apenas 1% melhor que as adversárias, em cada remada avançará 5 centímetros a mais do que as outras, o que resultará em uma vantagem final de 10 metros."

Disponível em: <www.frerj.com.br/artigotecnica.htm>



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

A potência muscular

Depois de assombrar os portugueses, a bomba disparada pelo lateral-esquerdo Ronny, ex Corinthians, em jogo entre Sporting e Naval, pelo Campeonato Português, impressiona os brasileiros.

Procurado pela reportagem, o físico Hugo Luna, formado pela UFRJ, analisa a cobrança de falta de Ronny. Na opinião do especialista, o lateral conseguiu unir força e jeito para dar o chute de aproximadamente 222 KM/H.

- Realmente foi um chute assustador. Ele conseguiu ser eficiente no modo como pegou na bola, aliando esse jeito a uma potência enorme. (diz o especialista)

Segundo Hugo, a bola deve ter sofrido uma deformação, devido à potência do chute, voltando, entretanto, ao seu estado normal posteriormente.

Disponível em: <www.jornalvejaagora.com.br/2006/12/1/pagina21085.htm>



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

As principais regras do Voleibol

1. Cada equipe possui um técnico;
2. Uma partida é constituída de 5 sets;
3. Não existe tempo pré-determinado para cada set;
4. Cada set tem um máximo de 25 pontos com uma diferença mínima de 2 pontos;
5. Em caso de empate no set no final (24 x 24), a partida continua até que a diferença de dois pontos seja atingida (26 x 24, 27 x 25, etc.);
6. Após o saque, a equipe só pode tocar três vezes na bola;
7. Ganha a equipe que vencer três sets;
8. Se houver empate nos sets (2x2) o 5º set será decisivo.



Acesso: <<https://www.todamateria.com.br/voleibol/>>



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

DE ACORDO COM A BNCC

PLANOS 2023

ENSINO RELIGIOSO 6º AO 9º ANO



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / ENSINO RELIGIOSO / 6º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:
TURMA:	CÓDIGOS: (EF06ER01) (EF06ER02) (EF06ER03) (EF06ER04) (EF06ER05) (EF06ER06) (EF06ER07)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	<ul style="list-style-type: none"> (EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros). 	As liberdades de expressão e de culto são asseguradas pela Declaração Universal dos Direitos Humanos e pela Constituição Federal. A religião e a crença de um ser humano não devem constituir barreiras fraternais ou em relação a melhores relações humanas. Todos devem ser respeitados e tratados de maneira igual perante a lei, independente da orientação religiosa.
	Ensinamentos da tradição escrita	<ul style="list-style-type: none"> (EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. (EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas. (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas. 	Pesquise informações a respeito de mulheres que possuem ou possuíram atuação destacada em religiões de matriz africana, como Mãe Stella de Oxóssi, Ilarixá Winnie Bueno, Nina Fola e Yjá San-drali Bueno. Pesquise a respeito de lideranças femininas em outras religiões e anote as informações encontradas.
	Símbolos, ritos e mitos religiosos	<ul style="list-style-type: none"> (EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos. (EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. 	A habilidade a ser desenvolvida nesse momento do ensino, consiste no ato conceitual de identificar os diferentes ritos nos quais os modos de agir se submetem. Não significa apenas identificar os ritos das diferentes religiões em estudo. Por isso, a ideia de movimento conceitual que vai além da noção comum de ritos presentes nas manifestações religiosas.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / ENSINO RELIGIOSO / 9º ANO

PROFESSOR (a):	ESCOLA:
TURMA:	TURNO: CÓDIGOS: (EF09ER01) (EF09ER02) (EF09ER03) (EF09ER04) (EF09ER05) (EF09ER06) (EF09ER07)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Imanência e transcendência	<ul style="list-style-type: none"> (EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias. 	Quando estamos expostos a situações de convivência que consideramos uma ameaça, certamente nossa reação será de maneiras diversas. Medo, dúvida, aflição, compaixão, alegria, revolta, etc. É nesse momento que percebemos a importância da prática da ética, para nortear nosso comportamento na prática social. Como iremos reagir, de forma a provocar conflitos ou de forma a promover a paz?
	Vida e morte	<ul style="list-style-type: none"> (EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes. (EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres. (EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição). 	Compreender como as visões sobre os diferentes mitos fundadores influenciam a interpretação dos seres religiosos sobre a vida e a morte.
	Princípios e valores éticos	<ul style="list-style-type: none"> (EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana. (EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida. (EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos. 	Apresentar as religiões, suas tradições e manifestações a partir de fatos e fontes históricas.

160 ATIVIDADES COM OS CÓDIGOS DE ACORDO COM A BNCC



ENSINO RELIGIOSO 6º AO 9º ANO





Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Diversidade Religiosa

1. Escreva o nome da cada religião representada nas imagens: (EF06ER02)



(Foto: Pixabay)



(Foto: Pixabay)



(Foto: Wikimedia Commons)



2. Você tem uma religião? Se sim, escreva o nome da sua religião e fale um pouco sobre ela, em seguida, compartilhe com seus colegas. (EF06ER01)



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Ética ou Moral?

Hoje em dia, muito se ouve falar de ética. É comum ouvirmos dizer que algum funcionário não teve ética em determinada ocasião, isso porque a ética se baseia em ordens a serem seguidas. Por exemplo, um psicólogo quando se compromete a não falar sobre as terapias dos seus pacientes é um combinado ético, ao a ver descumprimento da promessa, logo, teremos um profissional antiético.



<acesso:https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/brasil/etica-moral.htm>

Quando temos uma conduta correta perante os conceitos da sociedade, é quando então agimos com ética.

Mas, qual é a diferença entre ética e moral?

Ao contrário do que muitos pensam, ética e moral não podem ser separados.

São conceitos que caminham juntos. Moral, nada mais é do que conceitos estabelecidos pela sociedade que regulam as pessoas que nela fazem parte.



<https://www.gestaoeducacional.com.br/moral-o-que-e/>



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Movimentação religiosa

Observe as imagens e defina as religiões:



<<https://www.diferenca.com/catolico-e-cristao/>>



<https://www.todamateria.com.br/umbanda/>



<http://ogimg.infoglobo.com.br/jm/25313446-6ca-d0d/FT1084A/96594254_POLRto-09-12-2021-Ministro-do-STCulto-EvangelicoO-recom-empoesado-no-cargo-de-min.jpg>



<<https://www.infoescola.com/religio/islamismo/>>



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Liberdade Religiosa

Observe a imagem e escreva o que você acha que ela significa: (EF07ER08)



<<http://morad.com.br/a-liberdade-religiosa-e-o-direito-a-vida/>>



BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR

DE ACORDO COM A BNCC

PLANOS 2023

LÍNGUA INGLESA 6º AO 9º ANO



PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / LÍNGUA INGLESA / 6º ANO

PROFESSOR (a):		ESCOLA:
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF06LI10) (EF06LI11) (EF06LI12) (EF06LI13) (EF06LI14)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa. 	Explique aos alunos que, na aula de hoje, eles irão utilizar o dicionário para ajudá-los na tarefa de entender um diálogo em inglês.
ATITUDES E DISPOSIÇÕES FAVORÁVEIS DO LEITOR	Partilha de leitura, com mediação do professor	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. 	Que os alunos compreendam a origem do texto da aula e a dimensão que a língua inglesa possui em outras partes do mundo.

EIXO ESCRITA - Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: PRÉ-ESCRITA	Planejamento do texto: brainstorming	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. 	Explique aos alunos que, na aula de hoje, eles irão criar um esboço de seu próprio conto tradicional, começando pelas características dos personagens escolhidos.
	Planejamento do texto: organização de ideias	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. 	Explique aos alunos que, na aula de hoje, eles irão escolher uma parte do corpo para escrever sobre.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / LÍNGUA INGLESA / 7º ANO

PROFESSOR (a): _____ ESCOLA: _____

TURMA: _____ TURNO: _____ CÓDIGOS: (EF07LI01) (EF07LI02) (EF07LI03) (EF07LI04)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
--------------------	------------------------	-------------	--------------------------------------

EIXO ORALIDADE - Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

INTERAÇÃO DISCURSIVA	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. 	Que eles aprendam a falar sobre o que carregam na mochila.
	Práticas investigativas	<ul style="list-style-type: none"> (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. 	Que os alunos utilizem a língua em uma situação real, reportando o que descobriram na pesquisa conduzida. Que os alunos consigam compartilhar na língua alvo os resultados obtidos.
COMPREENSÃO ORAL	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	<ul style="list-style-type: none"> (EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. 	Explique que eles irão utilizar o conhecimento prévio que possuem para compreender um vídeo sobre classificação de animais.
	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	<ul style="list-style-type: none"> (EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros. 	Explique que a aula será focada em entender informações em um diálogo onde nem todos os falantes falam inglês como língua materna.

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / LÍNGUA INGLESA / 8º ANO

PROFESSOR (a):		ESCOLA:
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF08LI16) (EF08LI17) (EF08LI18)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
GRAMÁTICA	Quantificadores	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much. 	Fornecer aos alunos material autêntico para a observação do uso de some, any, many e much e para obtenção de informações para o output.
	Pronomes relativos	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação. 	Explique que a aula será focada no uso dos pronomes relativos which e that para descrever capas de livros.

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL - Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS	Construção de repertório artístico-cultural	<ul style="list-style-type: none"> (EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas. 	Fornecer vocabulário relacionado aos livros para ajudar no preenchimento da ficha do output.
-------------------------	---	--	--

PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2023 / LÍNGUA INGLESA / 9º ANO

PROFESSOR (a):		ESCOLA:
TURMA:	TURNO:	CÓDIGOS: (EF09LI09) (EF09LI10) (EF09LI11) (EF09LI12)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO (Ações do Professor)
--------------------	------------------------	-------------	--------------------------------------

AVALIAÇÃO DOS TEXTOS LIDOS	Reflexão pós-leitura	<ul style="list-style-type: none"> (EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito. 	Que os alunos consigam trazer elementos constitutivos do gênero fábula e possam discutir em que situações a moral dessas histórias poderia ser usada na vida real.
-----------------------------------	----------------------	--	--

EIXO ESCRITA - Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa.

ESTRATÉGIAS DE ESCRITA	Escrita: construção da argumentação	<ul style="list-style-type: none"> (EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica. 	Certifique-se de que os alunos anotaram este objetivo em seus cadernos. Isso é relevante para que eles desenvolvam estratégias de aprendizagem, como conferir, ao final da aula, o quanto foi feito para que o objetivo da aula fosse atingido.
-------------------------------	-------------------------------------	--	---

	Escrita: construção da persuasão	<ul style="list-style-type: none"> (EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão). 	Que os estudantes se vejam construindo as suas próprias ideias sobre suas vidas profissionais futuras.
--	----------------------------------	---	--

PRÁTICAS DE ESCRITA	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	<ul style="list-style-type: none"> (EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico. 	Que os alunos sejam expostos ao tema dos hábitos alimentares e ao consumo de carne vermelha e branca no mundo.
----------------------------	--	---	--

320 ATIVIDADES COM OS CÓDIGOS DE ACORDO COM A BNCC



LÍNGUA INGLESA 6º AO 9º ANO





Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Verbo to be Interrogativa

A forma interrogativa do verbo to be é concretizada quando há mudança na ordem da sentença, ou seja, o verbo vem em primeiro lugar seguido do pronome.

Analise a tabela abaixo:

Forma longa	Tradução
Am I...?	Eu sou/estou...?
Are you...?	Você é/está...?
Is he...?	Ele é/está...?
Is she...?	Ela é/está...?
Is it...?	Isso é/está? (Animais/Objetos/Frutas)
Are we...?	Nós somos/estamos...?
Are you...?	Vocês são/estão...?
Are they...?	Eles são/estão...?

1- De acordo com o conteúdo apresentado, complete:

a) _____ you and I friends?

(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Simple Past Verbos regulares e irregulares

O *simple past* é utilizado na língua inglesa para indicar ações passadas, também chamado de *past simple*, e é correspondente ao passado simples em português.

As expressões temporais são utilizadas para reforçar em qual momento do passado aquela ação ocorreu, como *yesterday*, *last night*, *before*, *last year* e *last month*.

Na **forma afirmativa**, algumas regras devem ser seguidas e de acordo com elas, há a adição de *-ed*, *-ied* ou *-d* no final do verbo principal. Ao conjugar verbos regulares no *simple past*:

- Terminados em -e → Adiciona-se *-d* no final do verbo
- Aos terminados em CVC → Duplica-se a última consoante e adiciona-se o *-ed*
- Aos terminados em y → Retira-se o *-y* e adiciona-se o *-ied* precedido de consoante
- Aos terminados em y → Adiciona-se o *-ied* precedido de vogal

Os verbos **irregulares** não seguem regras porque possuem formas próprias.

Estrutura da frase: Sujeito + Verbo + Complemento

(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed)



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Adjetivos Comparativos

Na língua inglesa, quando se há necessidade de estabelecer comparações entre pessoas, coisas ou situações distintas utilizamos os adjetivos comparativos.

Vale salientar que os comparativos podem ser considerados tanto adjetivos quanto advérbios para comparar alguma coisa ou alguém à algo ou pessoa.

Superioridade

Quando a intenção é se comparar de acordo com a superioridade, devemos nos atentar às estruturas abaixo:

- Em adjetivos curtos que contém apenas uma sílaba deve-se adicionar: *adjetivo + er + than*

Exemplo: **I am taller than you.**

- Para adjetivos de duas sílabas deve-se adicionar o *-er* e em seguida adicionar o *than*.

Exemplo: **He is smarter than her.**

(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.



Nome: _____ Turma: _____

Professor(a): _____ Data: _____

Going to

O *going to* quando utilizado no verbo *to be* indica ações futuras e é utilizado quando uma decisão necessita ser realizada ou quando houver certeza de que certa ação será realizada.

Dessa forma, quando a ação está planejada e vai acontecer em um futuro próximo, utiliza-se *going to*.

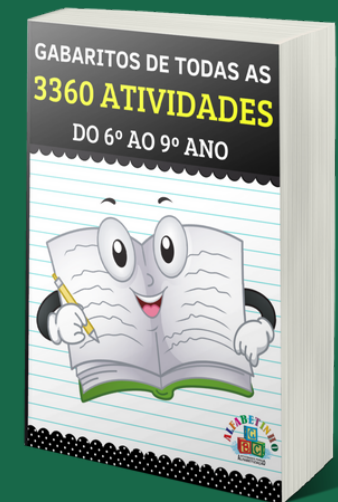
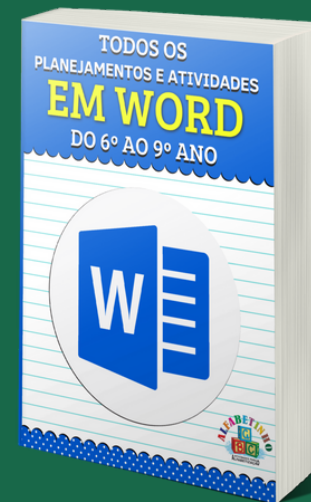
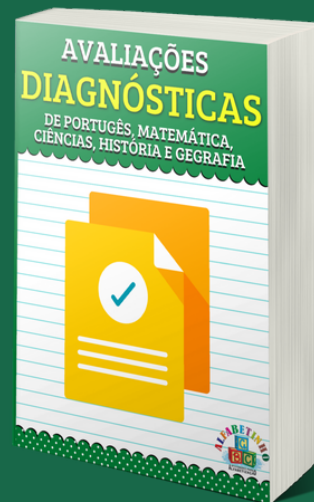
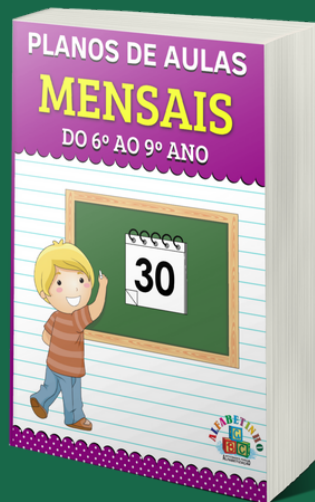
O verbo *to be* deve ser utilizado antes do *going to* e deve estar conjugado de acordo com o sujeito da frase.

Pronomes	Verbo Conjugado
I	am
You	are
He	is
She	is
It	is
We	are
You	are
They	are

(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

5 BÔNUS EXCLUSIVOS

VEJA O QUE VOCÊ VAI GANHAR GRATUITAMENTE



Você irá receber automaticamente os 3 Bônus Exclusivos após 7 dias da confirmação do pagamento!

Clique abaixo

EU QUERO



ACREDITE, ISSO FOI APENAS
UMA PEQUENA AMOSTRA
GRÁTIS

ADQUIRA AGORA
O MATERIAL
MAIS COMPLETO
DO BRASIL
E RECEBA
PLANEJAMENTOS E
ATIVIDADES EM WORD

De R\$497,00 por
até 12x de
R\$14,31
ou 147,00 a vista

- ✔ Parcela em até 12x;
- ✔ Material inédito e inovador
- ✔ Planos e atividades editáveis no Word
- ✔ Atividades com códigos
- ✔ +5 Bônus Exclusivos
- ✔ Acesso Vitalício
- ✔ Atualizados de acordo com a BNCC 2023

Aperte em "**GARANTIR DESCONTO**"
e aproveite a promoção! ↴

COMPRAR COM DESCONTO

PAGUE UMA ÚNICA VEZ E TENHA ACESSO VITALÍCIO

